

Italienische Barockmusik

Ensemble La Porta del Salice

Josefa Winterfeld, Barockoboe und Blockflöte

*Vivaldi, Geminiani,
Corelli, Marcello,
Sammartini, Dall'Abaco*

*Samstag, 31. Januar 2026, 17 Uhr
Reformierte Kirche Schwanden*

*Sonntag, 1. Februar 2026, 17 Uhr
Reformierte Kirche Winterthur Töss*



Italienische Barockmusik

Samstag, 31. Januar 2026, 17 Uhr, Reformierte Kirche Schwanden

Sonntag, 1. Februar 2026, 17 Uhr, Reformierte Kirche Winterthur Töss

Josefa Winterfeld, Barockoboe und Blockflöte

Ensemble La Porta del Salice

Mireille Faist (Leitung), Liselotte Staub, Rahel-Maria Glaus,
Silvia Matile, Marianne Schönbächler, Annekäthi van den Broek,
Barbara Brunner (Barockgeigen)

Pascal Gisler, Isabelle Weiss-Moret (Barockviolen)

Laurent Emmenegger, Marc Wirz (Barockcelli)

Carola Reetz (Violone)

Jarmila Frimlová, Marie-Bernadette Weibel (Blockflöten)

Joan Boronat Sanz (Cembalo)

A. Vivaldi (1678 – 1741) - *Sinfonia al Santo Sepolcro RV 169*

Adagio molto | allegro mà poco

A. Corelli (1653 – 1713) - *Concerto Grosso op. 6 no 4*

Adagio – Allegro | Adagio | Allegro | Minuetto | Allegro

A. Marcello (1673 – 1747) - *Konzert für Oboe in d-moll*

Andante e spiccato | Adagio | Presto

A. Vivaldi (1678 – 1741) - *Concerto for Strings in g-moll*

Allegro | Adagio | Allegro

G. Sammartini (1695 – 1750) - *Konzert für Blockflöte in F-Dur*

Allegro | Siciliana | Allegro assai

F. Geminiani (1687-1762) - *Concerto Grosso in d-moll “La Follia” nach Corelli*

Adagio – XXIII Variationen

E. F. Dall’Abaco (1675 – 1742) - *Concerto a più instrumenti, Op. 5 No. 6*

Ciaccona | Rondeau | Allegro

Eintritt frei - Kollekte