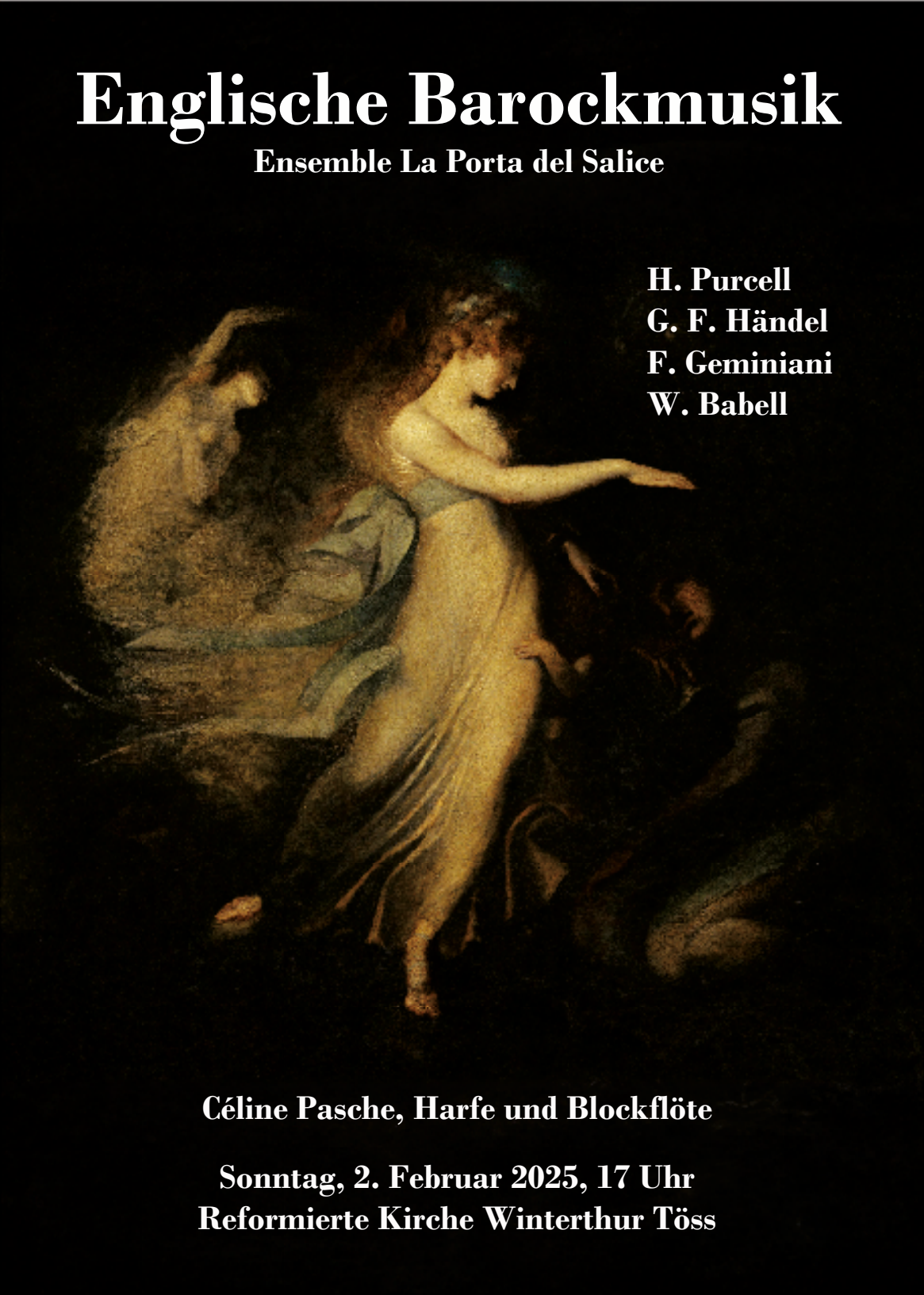


Englische Barockmusik

Ensemble La Porta del Salice

H. Purcell
G. F. Händel
F. Geminiani
W. Babell



Céline Pasche, Harfe und Blockflöte

Sonntag, 2. Februar 2025, 17 Uhr
Reformierte Kirche Winterthur Töss

Englische Barockmusik

Sonntag, 2. Februar 2025, 17 Uhr, Reformierte Kirche Winterthur Töss

Céline Pasche, Harfe und Blockflöte

Ensemble La Porta del Salice

Mireille Faist (Leitung), Barbara Brunner, Rahel-Maria Glaus, Dalila Guzzi,
Annette Sachs, Liselotte Staub, Annekäthi van den Broek (Violinen)
Marianne Schönbächler, Isabelle Weiss-Moret (Violen)
Laurent Emmenegger, Marc Wirz (Violoncelli)
Carola Reetz (Violone), Dorothea Lincke (Oboe)
Rebecca Ineichen (Cembalo)

H. Purcell (1659 - 1695) - *Suite aus der Fairy Queen*

First Music: Prelude - Hornpipe

Second Music: Air - Rondeau

First Act Tune: Jig

Dance for the Followers of the Night

Second Act Tune

Song: If love's a sweet passion

G. F. Händel (1685 - 1759) - *Harfenkonzert op. 4 Nr. 6, B-dur*

Andante allegro – Larghetto - Allegro moderato

F. Geminiani (1687 - 1762) - *Concerto Grosso Nr. 5 (nach Corelli), g-moll*

Adagio - Vivace - Adagio - Allegro

W. Babell (1689 - 1723) - *Flötenkonzert op. 3 Nr. 3, e-moll*

Adagio - Allegro- Adagio - Allegro

H. Purcell (1659 - 1695) - *Suite aus der Fairy Queen*

Act III Overture: Symphony when the swans come forward

Dance for the Fairies

Dance for the Haymakers

Third Act Tune: Hornpipe

Fourth Act Tune: Air

Act V Prelude

Entry Dance

Monkey's Dance

Chaconne

Eintritt frei - Kollekte